

I. Processen og dens personer

1. Hvem har skrevet forsvarstalen for Eufiletos, og hvem har holdt den?
2. Hvem er anklagerne?
3. Hvem er anklagede?
4. Dommere?
5. Vidner?
6. Hvor og hvornår er processen blevet holdt?
7. Hvilket udfald fik processen ifølge traditionen?

II. Anklage og lovgrundlag

8. Hvilke anklagepunkter har anklagerne fremført? Hvilken straf ønsker de?
9. Hvilken lov har anklagede henholdt sig til?
10. Hvorledes ville de fleste mænd i datidens Athen have reageret, hvis de greb hustruen i utroskab?

III. Forsvarstalen

11. En forsvarstale er sædvanligvis inddelt i fire afsnit: προοίμιον (latin: exordium), πρόθεσις (latin: narratio), πίστις (latin: argumentatio) og επίλογος (latin: peroratio). Hvad tjener de enkelte afsnit til, og hvor findes de fire afsnit i foreliggende tale?
12. Hvorledes forsøger Lysias at vinde dommerne for sin klient allerede i προοίμιον?
13. Hvilket billede ønsker Lysias, at dommerne vil danne sig af Eufiletos, hans hustru og af elskereren Eratosthenes i πρόθεσις?
14. Hvad vil Lysias opnå med πίστις?
15. Hvorledes argumenterer Lysias i επίλογος for frifindelse af sin klient?
16. Hvilke problemer har Lysias haft med udformningen af denne forsvarstale, og hvorledes må han derfor skildre Eufiletos? Ved vi, om Eufiletos virkelig var således?
17. Man har karakteriseret Lysias' stil som πιθανώτατος (særdeles overbevisende), βραχύτατος (meget kortfattet), εύκολος (venlig) og δυσμίμητος (vanskelig at efterligne). Hvad mener du om denne karakteristik?
18. Er det Lysias' virkelig indlæg i processen, vi har læst på græsk? Hvorledes er teksten nået frem til os i 2002 e.Kr.

IV. Forsvarstalen som kilde til dagligliv i Athen

19. Hvilken del af samfundet tilhører Eufiletos og hans hustru? Hvad har Eufiletos og hans lille familie formodentlig levet af?
20. Hvilket indtryk giver talen direkte og indirekte af livet for
 - en yngre gift kvinde i Athen?
 - en slavinde i en sådan familie?
 - det ideelle forhold mellem ægtefæller i en familie som Eufiletos' ?