

Der kan hentes hjælp til besvarelsen i Petronius's eget værk *Satyricon*, i *Oxford Companion to Classical Literature*, Skydsogaards bog om Pompeji, Harsbergs bog om Ostia samt hos Peter Ørsted, *Romerne*.

Ved besvarelsen bør der så vidt muligt henvises til de læste kapitler i *Satyricon*.

### Petronius's liv

1. Hvornår levede Petronius?
2. Hvad véd man om hans liv?
3. Hvilken uddannelse må man antage, at Petronius har fået?
4. Hvornår er værket *Satyricon* skrevet?

### Samtiden

5. Hvor går grænserne for *Imperium Romanum* på Petronius's tid?
6. Hvad forstås ved begrebet *Pax Romana*?
7. Gør rede for nogle væsentlige sider af administrationen
  - a) af hele *Imperium Romanum*!
  - b) af den enkelte by i *Imperium Romanum*!
8. Gør rede for mulighederne for kommunikation og transport i *Imperium Romanum*!
9. Hvad forstås man ved begrebet *romanisering*, og hvorledes blev nye områder romaniseret?
10. Hvad forstås ved *ius romanum*?
11. Gør rede for forholdet mellem frie, slaver og frigivne.
12. Hvad forstås man ved begreberne *cliens* og *patronus*? Hvorved adskiller den antikke samfundsstruktur sig fra det moderne vestlige samfund?
13. Hvilke muligheder havde man på Petronius's tid for at give livet indhold i
  - a) underklassen?
  - b) overklassen?
14. Hvorledes kan man generelt karakterisere tilværelsen på Petronius's tid?

### Petronius's værk *Satyricon*

15. Gør rede for betydningen af værkets titel.
16. Hvilket overordnet tema binder værket sammen?
17. Hvilken genre kan værket siges at tilhøre?
18. Hvorledes indgår *Cena Trimalchionis* i værkets samlede komposition?
19. Giv et kort resumé af de læste kapitler: 27, 28, 29, 31, 33, 34, 37, 42, 71 & 78.
20. Hvorledes karakteriseres
  - a) Trimalchio?
  - b) Seleucus?
21. Hvad vil Petronius meddele sin læser gennem skildringen af Trimalchio?
22. I hvilket omfang kan *Satyricon* anvendes som kilde til forholdene på kejser Neros tid?
23. Giv en karakteristik af det sprog, der benyttes af
  - a) fortælleren Encolpius i kapitel 27;
  - b) Trimalchio i kapitel 34;
  - c) Seleucus i kapitel 42.
24. Giv en samlet karakteristik af det latinske sprog, man møder i *Satyricon*.

**Matronen i Efesos**

25. Giv et kort resumé af den lille historie om Matronen i Efesos.
26. Hvorledes bliver historien fortalt?
27. Hvorledes skildres
  - a) matronen?
  - b) slavinden?
  - c) soldaten?
28. Gør rede for den lille histories budskab.
29. Hvorledes forholder denne beretning sig til beretningen om Trimalchio?

**Petronius og hans læser**

30. Hvem skriver Petronius til?
31. Hvad vil Petronius fortælle sin læser?

*BJ / 14. marts 2004*